

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Мудрой Марии Вадимовны «Репрезентация гендера в «Пословицах и поговорках русского народа» В. И. Даля», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01— русский язык (Воронеж, 2021; 254 с.)

Изучение гендера является сегодня одной из наиболее актуальных проблем в различных областях гуманитарного знания, в том числе лингвистике. Гендерные исследования занимают особое место в лингвистических направлениях, опирающихся на антропоцентрический подход, и к таким работам в настоящее время в нашей стране наблюдается все возрастающий интерес.

Диссертация М.В. Мудрой, посвященная репрезентации гендера в «Пословицах и поговорках русского народа» В.И. Даля, написанная в рамках антропоцентрической парадигмы, в русле лингвофольклористики, представляет собой фундаментальное исследование, осуществленное с учетом новейших достижений науки о языке и обладающее актуальностью.

Актуальность работы М.В. Мудрой не вызывает сомнений, она продиктована необходимостью системного описания языка русских пословиц в гендерном аспекте и обусловлена недостаточной изученностью образа человека в русской фольклорно-языковой картине мира, представляющей собой одну из ипостасей национальной картины мира, а также важностью создания специальной методологии исследования гендера. Актуальность диссертации усиливается и тем фактом, что 22 ноября 2021 года исполняется 220 лет со дня рождения В.И. Даля. Обращение именно к «Пословицам и поговоркам русского народа» В.И. Даля для изучения гендера вполне закономерно, поскольку в них выражена народная мудрость и отражено коллективное народное самосознание.

Диссертация отличается высокой степенью **научной новизны**, так как это первая работа монографического характера, в которой применен системный подход к анализу гендерного аспекта образа человека в языке русских пословиц. Научная новизна обусловлена разработкой многоуровневой методики исследования гендера в русских пословицах.

Автором диссертации **впервые** в рамках монографического исследования выявлены лексемы, обладающие гендерным маркированием, непосредственный и опосредованный типы маркирования, основные способы вербализации гендерной информации в текстах пословиц: лексический (на материале отдельных лексем) и текстовый (на материале моделей и конструкций текста), в системе гендерно маркированных номинаций приоритетность гендерной симметрии по сравнению с асимметрией, что убедительно объясняется «идеей гармоничных гендерных отношений в брачно-семейных и социально-статусных сферах жизни человека» (с. 114), «идеей гармонизации гендерных отношений, основанных не на уравнивании мужчин и женщин в социальном или профессиональном аспектах, а на понимании равной значимости мужчин и женщин в комплементарном, взаимодополняющем объединении бинарных гендерных начал» (с. 116) и идеей гармонизации гендерного пространства в фольклорно-языковой картине мира.

Несомненна **теоретическая значимость** диссертации, вносящей большой вклад в развитие гендерной лингвистики, в совершенствование принципов антропоцентрической лингвистики, в изучение русской языковой картины мира. В диссертационном исследовании М.В. Мудрой систематизированы гендерно маркированные лексемы, моделирующие целостный образ человека в русской фольклорно-языковой картине мира.

Исследование, проведенное М.В. Мудрой, интересует не только специалистов по лингвофольклористике, лингвокультурологии, но и будет востребовано многими учеными, рассматривающими на разном языковом материале проблему «Человек в языке».

Практическая значимость проведенного исследования видится в возможности применения разработанного автором методологического комплекса для описания гендера в других фольклорных жанрах. Материалы и результаты диссертации могут найти применение в вузовском преподавании фольклора, русского языка и культуры речи, при чтении курсов по выбору, посвященных проблемам гендерной лингвистики, лингвофольклористики, лингвистической аксиологии, а также в лексикографической практике (при составлении языка фольклора) и при руководстве научно-исследовательской работой студентов-бакалавров, магистрантов и аспирантов.

Представленное к защите сочинение имеет много других **достоинств**:

1. Заслуживает внимания разработанная автором многоуровневая методика исследования репрезентации гендера в пословицах русского народа, включающая комплекс качественных методов (описательного, таксономического, сопоставительного методов и лингвокультурологического анализа) и количественных (количественных и статистических) методов, которая может быть успешно использована и при дальнейших исследованиях репрезентации гендера в других жанрах фольклора.

2. Особо следует отметить композиционную стройность диссертации, ее хорошую структурированность, логичность изложения материала, четкость приводимых дефиниций. М.В. Мудрая блестяще владеет научным стилем. Текст диссертации свидетельствует о том, насколько отшлифован индивидуальный стиль автора. Хороший языковой вкус позволил ей добиться гармонии содержания и формы. Благодаря всему этому диссертацию интересно читать с первой до последней страницы.

3. Реконструированная система гендерно маркированных номинаций по данным текстов пословиц представлена с помощью таблиц и диаграмм, помогающих лучше понять идеи автора и делающих более наглядными результаты проведенного исследования.

Разумеется, разработанная автором проблематика достаточно широка и сложна, чтобы не вызвать некоторые вопросы и замечания по интерпретации исследуемого материала.

1. Название диссертации и название второй главы почти полностью совпадают.

2. Большой интерес представляют *опосредованный* тип маркирования гендерной информации и специфические модели его реализации – параллелизмы, в рамках которых номинации человека в его гендерной ипостаси выступают в качестве субъектов *сопоставления, уподобления* или *противопоставления*, а предметом и источником *сопоставления, уподобления* или *противопоставления* являются номинации натурфактов и артефактов (с. 87). Как Вы считаете, какую роль для характеристики гендера играют метафоры, сравнения и антитезы? Вы в диссертации отдаете предпочтение термину «символ». Чем отличаются метафора и символ?

3. Отмечается ли взаимодействие внутрижанровой синонимии и антонимии в реконструированной Вами лексико-семантической системе гендерно маркированных номинаций по материалам пословиц?

Эти вопросы, рассчитанные на возможность продолжения поиска, ни в коей мере не снижают общей высоко положительной оценки работы. Диссертация М.В. Мудрой отличается глубиной анализа проблемы, доказательностью выдвинутых в ней положений, свидетельствует о безупречном знании ее автором степени решенности и путей дальнейшего изучения проблемы. В своем труде соискатель ученой степени кандидата филологических наук продемонстрировал безупречное владение техникой лингвистического анализа, высочайший уровень лингвистической компетенции, способность к детальному анализу и обобщению языковых фактов, высочайшую эрудицию, умение пользоваться комплексом методов и приемов при решении сложнейших вопросов современной науки о языке.

Сформулированные в диссертации выводы хорошо обоснованы и убедительно доказаны.

Положения, выносимые на защиту, в полной мере свидетельствуют о личном вкладе молодого ученого в разработку заявленной темы.

Обоснованность выдвинутых и защищаемых диссертантом положений не вызывает сомнения. Она обеспечена достоверностью полученных результатов, применением современных лингвистических методов, тщательным анализом большого фактического материала, непротиворечивостью и обоснованностью научной аргументации, достаточной апробацией результатов исследования в выступлениях на авторитетных научных конференциях различного уровня и в 14 публикациях, среди которых 3 статьи, напечатанные в изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Своим трудом автор вносит существенный вклад в разработку актуального направления современного языкознания: гендерной лингвистики. Под руководством кандидата филологических наук, доцента Светланы Ивановны Добровой написана диссертация высокого уровня, которая делает честь как автору, так и его руководителю и свидетельствует об успехах Воронежской школы лингвофольклористики.

Работа М.В. Мудрой представляет собой законченное, самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на обширном фактическом материале (всего проанализировано более 10000 пословиц), обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Диссертационная работа М.В. Мудрой соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – русский язык.

Автореферат и публикации автора отражают содержание диссертации.

Диссертация М.В. Мудрой «Репрезентация гендера в «Пословицах и поговорках русского народа» В. И. Даля», соответствует требованиям п.п. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Мария Вадимовна Мудрая заслуживает присуждения искомой ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры русского языка
и литературы института филологии
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Черноусова И.П.

09.11.2021 г.

Сведения об авторе отзыва:
Черноусова Ирина Петровна,
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка и литературы
института филологии ФГБОУ ВО
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Контактные данные:
398020, Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Тел.: 8(4742)328303;
официальный сайт организации: <http://lspulipetsk.ru/>;
e-mail организации: rector@lspu-lipetsk.ru



Подпись Черноусовой И.П.
ЗАВЕРЯЮ

УКО
«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Липецкая обл.
кафедра 2021 г.